

趙梓均宋宜靜與李一可

「艷麗與哀情」456 畫廊舉行聯展

三位藝術家趙梓均、宋宜靜與李一可以「艷麗與哀情」為題，1月16日至1月30日在美華藝術協會/456畫廊舉行聯展。

■ 本報記者周靜然紐約報導 ■

本展由莫維凡與張舒涵策展，她們表示，中國語境中的「鬼」似有一種難以譯出的氣場。置身「鬼氣」的邏輯中，靈與魑魅並不被驅逐到某個超驗的他界。

中文的「鬼」總與生人並存，又在凡常的縫隙中異變而生。它們是帶著幽異色澤的另一種「我們」。

「艷麗與哀情」展覽匯聚了三位華人女性藝術家趙梓均、宋宜靜與李一可，她們以細密的感知力，將觀者帶入「靈、仙、鬼」那無法逃離的親密之中。所謂艷麗，在此被呈現為一種被內在靈性悄然喚起的專注——交纏的欲念、被悔意浸潤的

想象。

趙梓均是一位現居紐約的藝術家，她的作品在多個國家展出，她的藝術創作深受亞洲文化的啟發，並以個人的方式對其進行解讀與敘述，由此逐漸形成了具有個人特征的藝術語言，關注文化傳承與個體身份之間的關聯。

宋宜靜是一位藝術家、插畫家與平面設計師，生於台灣台北，目前現居紐約。

她的作品以油畫為主要創作媒材，同時也探索雕塑、裝置、錄像等多元創作形式。她的作品深受台灣生活經驗，以及佛教與道教文化的啟發，並期許透過藝術傳達文化意涵，讓觀者在觀看中獲得療癒與沈澱的感受。

李一可是一位現就讀於紐約視覺藝術學院本科的藝術家，出生於中國雲南。

在雲南多元民族文化與原始自然景觀的浸潤中成長，她逐漸培養出對生命、自然與藝術交織律動的敏銳感知。她的創作跨越繪畫與版



■ 藝術家與策展人在展品前合照。

畫，將傳統技法與當代媒介交織使用，介於具象與抽象之間。

開幕酒會1月16日晚6點至8

點舉行，如需更多信息，請聯繫 info@caacarts.org。

456畫廊開放時間：周一至周

五，下午1點至5點。或提前預約參觀。地址：百老匯大道456號3樓，查詢電話：(212) 431 9740。

「艷麗與哀情」展覽匯聚了三位華人女性藝術家趙梓均、宋宜靜與李一可，她們以細密的感知力，將觀者帶入「靈、仙、鬼」那無法逃離的親密之中。